

Produktinformation

Kunst-CD mit Ausarbeitungen 14-007 bis 14-015

Art-Nr.: 14-203

Produktinformation

Nachdem diese scheinbar schwerelos durch die Lüfte geschwebt waren, lagen sie nun zerschellt am Boden. Seile und Streben durcheinander, die Flügel zerschmettert. Allein durch meine ganz persönliche Interpretation des Kubismus, denke ich gelingt es mir, die Wucht des Auftritts eindrucksvoll zu vermitteln.
 R.: Können sie für unsere Leser auf ihr Werk „Die Kartenspieler“ eingehen und etwas dazu sagen?
 E.L.: Dieses Bild von mir, das größte und wohl vollkommenste meiner Kriegsbilder - die weniger zahlreich sind als meine Zeichnungen - entstand während meines Genesungsurlaubs bei Paris. Wenn auch der Gegenstand dieses Bildes weder tragisch noch kriegerisch ist, so arbeitete ich hier doch erstmals auf Großformat das Roboterhafte des Menschen heraus, das ich in meinen Zeichnungen entwickelt hatte. Die gesichts- und blicklosen Soldaten bestehen aus Kegeln, Stäben, Pyramiden, Zylindern. Lediglich ihre Dienstgradabzeichen und Auszeichnungen unterscheiden sie. Der durch vertikale Linien im Hintergrund und gebrochene Linien in der Mitte geometrisch gegliederte Raum, in dem sie spielen, ist eng und geschlossen. Farblich lockern lediglich etwas Ocker und Rot das Bild auf, ansonsten überwiegen die Grau- und Blautöne der Mäntel, der Helme und des Stahls.



E.L.: Ich überlasse nichts dem Zufall oder der Improvisation, geschweige denn impressionistischen Launen in jeglicher Form. Es ist alles gut geplant.
 R.: Sie haben auch einen Film gedreht wie kam es dazu?
 E.L.: Nun da ich oft Dekorationen und Kostüme für verschiedene Gefallen an der Schauspielerei. Mit meinem Film wollte ich mich in bewegten Bildern ausdrücken.
 R.: Das ist Ihnen genauso gut gelungen wie in Ihren Gemälden und mich für dieses Gespräch.
 E.L.: Ich danke ebenfalls.

Die Unterlagen sind Eigentum des jeweiligen Autors. Für die Richtigkeit zeichnet der Autor selbst. Die Unterlagen werden von der FLVG kontrolliert.



10,90EUR

inkl. 19% USt. zzgl. [Versand](#)

Lieferzeit 3-5 Tage

Kunst		Klassenstufe 6 - 8		
Kunst auf Briefmarken				
Bestell-Nr.:	Inhalt:	Ausgabejahr:	Autor:	
14-009	3 Seiten	2016	Anka Ruhn	

Information
Kunst auf Briefmarken – Briefmarken als Kunst

Briefmarken sind Dokumente des Zeitgeschehens. Sie erinnern an bedeutende Persönlichkeiten, weisen auf Feste und Gedenktage hin. Die Briefmarke repräsentiert das Markenfilialland.

Das Entwerfen von Briefmarken gehört in den Aufgabenbereich der angewandten Kunst, zum Bereich **Gebrauchsgrafik**.

Folgende Ansprüche werden an den Entwurf einer Briefmarke gestellt:

- klare Gliederung der Fläche
- Konzentration auf das Wesentliche
- ansprechendes Schriftbild
- Harmonie von Typografie und Motiv
- allgemeinverständliche Vermittlung des Themas
- Abstimmung von Form, Farbe und Inhalt

Die Themen wechseln regelmäßig. Hier einige Vorschläge:
 Familie und Kinder (Comic, Märchen)

Kunst		Erkundungen über Farben		
Bestell-Nr.:	Inhalt:	Ausgabejahr:	Autor:	
14-015	1 Seite	2016	Anka Ruhn	

Aufgabe: Suche Bild- und Textmaterial zu einer Farbe. Ordne sie in einer Mind Map an! Hier ein Beispiel zur Farbe **ORANGE!**

Die Unterlagen sind Eigentum des jeweiligen Autors. Für die Richtigkeit zeichnet der Autor selbst. Die Unterlagen werden von der FLVG kontrolliert.

Bestell-Nr.: 14-015 Seite 1 von 1

Produktinformation

Inhalt (als Word-Dateien zum selbstständigen Bearbeiten):

- Arbeitsanleitung für Abschlussarbeit
 - Kubismus am Beispiel Fernand Legér
 - Kunst auf Briefmarken - Briefmarken als Kunst
 - Geschichte der Streichholzschachtelgestaltung
 - Arbeitsblätter zu Piktogrammen, Gestaltung eines Türschildes/einer Armbanduhr, Architektur der Renaissance, Erkundungen über Farben
 - Kurzkontrolle zu Piktogrammen
-