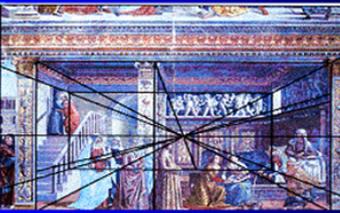


Produktinformation

Kunst-Perspektiven - PowerPoint-Präsentation

Art-Nr.: 58-021P

Produktinformation



Fresco von Domenico Ghirlanda

ZENTRALPERSPEKTIVE

- alle in der Natur parallel laufenden Linien werden im Bild in einem Fluchtpunkt zusammengeführt
- dadurch Vermittlung von Rauntiefe
- liegt der Horizont der Bildebene sehr tief, so spricht man von einer FROSCHPERSPEKTIVE
- liegt er sehr hoch, von einer VOGELPERSPEKTIVE

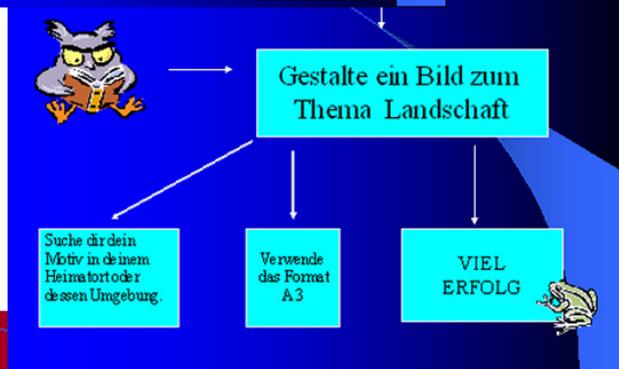
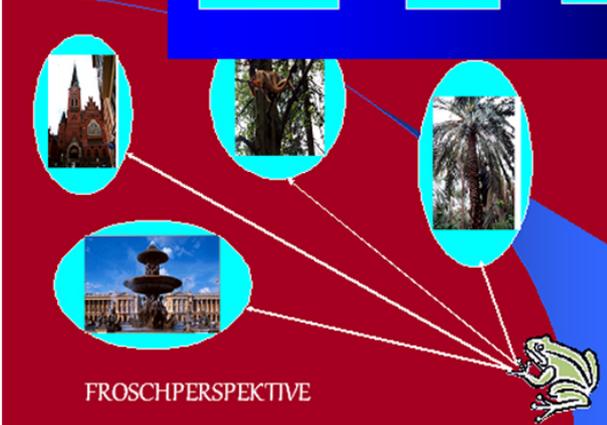


6,00EUR

inkl. 19% USt. zzgl. [Versand](#)

 Lieferzeit 3-5 Tage

ektive an!

FROSCHPERSPEKTIVE

Produktinformation

Diese PPP beschäftigt sich auf insgesamt 14 Folien mit dem Thema "Perspektiven in der Kunst".

Anschaulich wird den Schülern der Unterschied zwischen Zentral-, Vogel-, Luft- und Froschperspektive erläutert. Kleine, auf das Thema abgestimmte Animationen sprechen die Schüler an und ergänzende praktische Aufgaben beziehen sie mit ein. So wird das Aneignen oder auch Wiederholen von Kenntnissen zusätzlich unterstützt. Am Ende fordert die weiterführende Aufgabe der Folie 13 die Schüler auf, das Erlernte bei der Gestaltung eines eigenen Bildes anzuwenden.

Die PPP ist für 1 Unterrichtsstunde im Fach Kunsterziehung in den Klassenstufen 6 und 7 (evtl.auch 5-8) gut geeignet.
