

Produktinformation

Lernen mit Kopf und Bauch: Balanceakt - Großwerden

Art-Nr.: 27-103

Deutsch		Klassenstufe 4-6	
Lernen mit Kopf und Bauch: Balanceakt – Großwerden			
Bestell-Nr.:	Inhalt:	Ausgabjahr:	Autor:
27-103	7 Seiten	2012	Annette Henatsch



2,10EUR

inkl. 19% USt. zzgl. [Versand](#)

Lieferzeit 3-5 Tage

Lernen mit Kopf und Bauch Balanceakt - Großwerden

„Wo ich mich geborgen fühle,
kann ich mich auch entwickeln.“

W. Metz

Ein Beitrag zum fächerverbindenden Unterricht für die Klassenstufe 4 bis 6 (Ethik, Deutsch, Mathematik, Physik, Sport, Musik und Kunsterziehung) in Verbindung mit den Aufführungen „IKAR - zu Wasser, zu Lande, in der Luft“ und „Stig und Molly“ am Theater der Jungen Welt in Leipzig.

Zum Inhalt:

IKAR - zu Wasser, zu Lande, in der Luft

Vor vielen Jahren ist Ikarus Vater in die Fremde gezogen, um Arbeit zu suchen. Doch weder Nachrichten von ihm noch Geld gelangen nach Hause. Eines Tages entschließt sich Ikarus, auf die Suche nach dem Verschollenen zu gehen. Auf der Insel Kriti findet er seine Spur, dort ist Dädalos als Baumeister eines tyrannischen Königs angestellt und hat ein Labyrinth gebaut, in dem ein geheimnisvolles Monster gefangen gehalten wird. Ikarus entdeckt, dass das Monster im Labyrinth mit einer bevorstehenden Katastrophe in Verbindung steht, von der der König nichts hören will. Nur in der Königstochter Ariadne findet er eine Verbündete gegen den tyrannischen Herrscher. Katrin Lange verknüpft in ihrer sprachlich anspruchsvollen Heldengeschichte Motive aus mythischer Vorzeit ("Dädalos und Ikaros") mit denen von heute ("Naturzerstörung", "Familie" u. a.).

Stig und Molly

Mit der Harmonie in der kleinen Kleinstadt ist es vorbei, als aus Stig - dem kleinen Jungen - Stig, der Riese wird. Ein unterhaltsames Puppentheater über das Großwerden.

Produktinformation

Klasse 4-6

Das Material bietet eine lehrplanbezogene fächerverbindende Arbeit in der Schule. Ausgehend von einem Thema finden Lehrer der GS, MS und am Gymnasium Unterrichtseinheiten, mögliche Verbindungen zu anderen Fachthemen, Ergänzungen zu theaterpädagogischen Anregungen und Theaterstücke, die genau diese Themenschwerpunkte erleben lassen.

einbezogene Fächer (möglich): Ethik, Deutsch, Mathematik, Physik, Sport, Musik, Kunsterziehung

7 Seiten
